

國立臺灣科學教育館 函

地址：111台北市士林區士商路189號
承辦人：廖雅婷
電話：(02)6610-1234分機1605
傳真：(02)6610-2300
電子信箱：yating@mail.ntsec.gov.tw

受文者：桃園市政府教育局

發文日期：中華民國104年9月23日
發文字號：科展字第10403006070號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：本館與寬宏藝術經紀股份有限公司將於104年12月18日至105年2月29日舉辦「顛倒屋特展」及「深海巨怪特展」，惠請轉知貴屬各級學校，請查照。

說明：

一、為充實國人文化藝術視野、推廣生物科學教育，本館與寬宏藝術經紀股份有限公司共同合辦「顛倒屋特展」及「深海巨怪特展」展覽。「顛倒屋特展」由台灣策展團隊獨立策畫製作，打造前所未見顛倒世界，並且結合多樣互動藝術，邀請大小朋友不可思議的翻轉奇境，啟發創造力與想像力。「深海巨怪特展」展示數百件珍貴的深海生物標本，是首度透過塑化技術製成標本，不只是展出海洋生物的外在風貌，而是從內在器官來解析生物演化的過程，揭開深海奧秘，發現海洋多樣生物性與其內部構造之美。

二、「顛倒屋特展」及「深海巨怪特展」相關資料如下：

(一)展覽時間：104年12月18日至105年2月29日

1、週六日、國定假日、寒假：9:00~18:00 | 17:30截止入場。



2、非暑假之平日：9:00~17:00 | 16:30截止入場。

(二)展覽地點：本館七樓南側特展區。

(三)展覽介紹：

1、〈顛倒屋特展〉顛覆台灣以往既有展覽，結合視覺、藝術、玩樂、科技，及無限想像，獻上見所未見、聞所未聞的超驚奇世界！

(1)【顛倒屋：180度大翻轉！挑戰世界最強地心引力

！】完全翻轉的房屋顛覆視覺想像、挑戰日常思維

！本次展覽絕不能錯過的全新體驗！〈顛倒屋特展

〉百分之百獨家立體造景製作讓人身歷其境，呈現

最不可思議的顛倒空間！在顛倒屋對抗地心引力、

遊走天花板，力扛沉重盔甲，整個世界天翻地覆！

人人都能飛簷走壁，你有勇氣跨出那一步嗎？

(2)【哈哈城堡：最強鋼琴演奏！3D光雕技術震撼登場

！】最大膽的光雕技術應用，給你前所未有的視覺

衝擊！歡迎來到零直線的哈哈城堡欣賞最動感的鋼

琴演出，無形巨手神乎其技彈奏，帶來最繽紛、最

酷炫、最豐富的視聽饗宴！

(3)【精靈樹屋：超巨大花草震撼呈現！】噓……你有

發現小精靈就躲在樹屋裡嗎？原始的樹屋是森林的

一部份，小精靈穿梭其中，放大的綠葉及花朵是小

精靈的傢具，人類遺留的郵票及湯匙是樹屋的裝飾

。

(4)【蘑菇屋與矮人洞：交錯的空間扭轉】一起旋轉吧

！踏上時空轉盤後，奇幻不思議的空間之旅即將啟

程！在溫暖的矮人洞和小巧的蘑菇屋之間自在穿梭！

(5)【水池廣場：天啊！水花不落地？】人往高處爬，水往低處流？錯！天翻地覆的〈顛倒屋特展〉無奇不有，簡單物理原理造成大大驚奇！逆轉重力的大噴水池，擦亮眼鏡看清楚，水花到底往哪去！

2、〈深海巨怪特展〉揭開海底生物奧秘，解開深海演化密碼，加拿大展出好評不斷，百件珍貴深海生物標本，科教館首度曝光！

(1)【鯨豚解密】透過專業的標本製作技術探索深海哺乳類內部構造，進而了解他們神秘的演化歷程，解開哺乳類深海中生活的本能。

(2)【鯊魚探索】展示多種整體鯊魚標本包括長尾鯊、白鰭鯊、灰星鯊等等，還透過特殊切片處理及大型器官展示，揭示海洋中最危險生物的狩獵關鍵。

(3)【海底奇兵】海豹、海龜、??、鰻魚、翻車魚、??及企鵝等上百種深海中奇珍生物生動再現。

(4)【自然保育】展場特別規畫自然保育專區，以繽紛海洋的展場設計為主題，讓台灣民眾可以了解海洋之美，呼籲大眾珍惜海裡的生物。

(5)【台灣海域鯨豚骨骼展件】邀請成大海洋生物及鯨豚研究中心提供台灣海域附近鯨豚的骨骼展件，展件還包括重達850公斤13米長的鯢鯨骨骼展件。

(四)票價：

1、現場票價：全票280元、學生票240元、幼童票160元(

限2歲~未滿6歲幼童或90-115公分幼童，出示相關證件購買)、身障票140元(持身心障礙手冊正本之民眾，出示相關證件購買)、身障陪同票140元(陪伴者限1人，需與身障者同時入場)、敬老票140元、免票(未滿2歲或90cm以下兒童需由家長陪同入場)。

2、校園優惠票：每張160元，現場不販售，不限持票資格，平假日皆可使用。

三、本活動承辦單位(寬宏藝術經紀股份有限公司)，敬請惠予協助。相關優惠預購詳情，可電洽寬宏藝術賴小姐，服務專線：(02)2509-3505(代表號) 傳真：(02)2506-9555

正本：臺北市政府教育局、新北市政府教育局、基隆市政府教育處、宜蘭縣政府教育處、桃園市政府教育局、新竹縣政府教育處、新竹市政府教育處

副本：寬宏藝術經紀股份有限公司

2015-09-23
14:08:56