

3 個 *three*
諸葛亮 *storytellers*



全台演出超過180場!

90,000人口碑襲捲! 經典喜劇 笑開登場!



劇場浪人

郭耀仁

百變女丑
白白

喜劇小王子
林木森

故事工廠 第2回作品
STORY WORKS

3個諸葛亮

three storytellers 編導黃致凱

戀愛升級 保證有笑

《3個諸葛亮》 青年專場巡演計畫

**演員因場次不同而有調整

關於故事工廠



故事工廠創立於2013年12月31日。

故事工廠以原創戲劇作品為主體，致力培養專業劇場人才、落實戲劇教育，推動文創夢土、打造互動式的劇場人文環境，希冀一篇篇好故事，將生活養分帶進台灣各個角落。秉持對戲劇的熱情與使命、踏實的站在這片土地上，呈現每個動人時刻，承載每位觀眾的悲、苦、喜、樂，將溫熱的淚與汗化為生命之河、沁心回甘。

在這裡，我們製造感動，製造驚喜，製造有生命的故事。我們更創立「給一瓢水」的募款制度，除了募集劇團的團務營運資源之外，更期盼透過【藝文代用券】--讓高關懷生有機會從看戲的過程中找到人生的價值與意義，及【逆光希望】--透過戲劇治療的方式，陪伴更多弱勢家庭的小孩及高關懷學生。我們透過表藝行動關懷社會，永不停歇！

故事工廠
STORY WORKS



前言



愛情故事有三種

「從此過著幸福快樂的日子」叫做童話

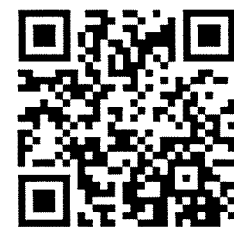
「愛得死去活來，悲劇收場」叫做經典

「因為訊息已讀未回而吵架」叫做真實人生

《3個諸葛亮》中的經典橋段〈嫦娥奔月之后羿射月〉

正式收錄進康軒國中三年級國文教材劇本文選

精彩片段▶



青年專場演出日期及地點



《3個諸葛亮》演出資訊

日期

地點

9/25(四) 19:30

中壢藝術館音樂廳

9/30(二) 19:30

臺北市政府親子劇場

10/1(三) 19:30

臺北市政府親子劇場

10/8(三) 19:30

台中市屯區藝文中心

10/9(四) 19:30

台中市屯區藝文中心

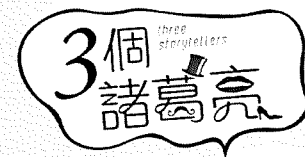
10/15(三) 19:30

高雄市正修科技大學正修廳

10/28(二) 18:30

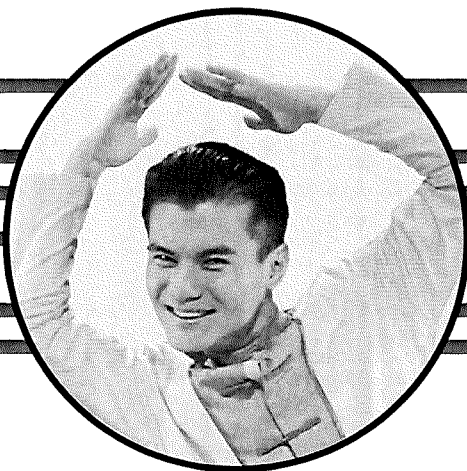
台南市成功大學成功廳

演員群(演員因場次不同而有調整)



喜劇小王子 | 林木森

復興高中戲劇班、臺灣藝術大學戲劇學系畢，2007年進入屏風表演班成為專業舞台劇演員，被戲迷譽為「喜劇小王子」。



劇場浪人 | 郭耀仁

臺大戲劇學系第一屆畢業
現為表演課棧團長 / 戲劇指導
/ 課廳演創空間共同創辦人。
演出作品跨足舞台劇、電影、
電視。

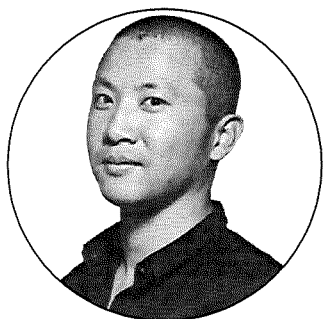


百變女丑 | 百白

臺灣藝術大學戲劇系畢業。資深戲劇講師，參與多部影視作品；跨足電影、電視、廣告與舞台劇，喜感十足、深受高校師生喜愛。

2021獲第23屆台北電影節最佳女配角獎

工作團隊—製作群



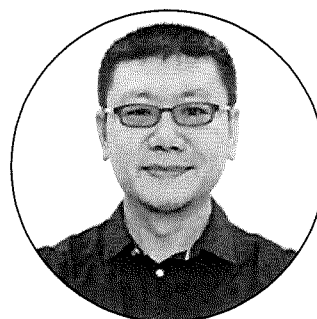
藝術總監 / 編導
黃致凱

畢業於臺灣大學戲劇系第一屆，近年來著重「類型戲劇」的開發，以及舞台畫面的經營，作品風格多元，探究社會現象，常在嚴肅的議題中，放進喜劇的元素，讓觀眾有多重的情感體驗。除了原創外、改編、跨界皆多有嘗試。座右銘是「把世界變成我們喜歡的樣子」。

作品《倒數婚姻》榮獲2024上海靜安現代戲劇谷「壹戲劇大賞」首屆年度最佳原創劇本。

劇場編導作品

故事工廠《一個公務員的意外死亡》《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《明晚，空中見》《一夜新娘》《小兒子》《偽婚男女》《莊子兵法》《千面惡女》《男言之隱》《3個諸葛亮》《白日夢騎士》編導；明華園《俠貓》《散戲》編導；屏風表演班《王國密碼》《百合戀》《合法犯罪》編導、《再見歌廳秀》《瘋狂年代》（紀蔚然編劇）導演、2025《火神的眼淚》音樂劇編導



監製
林佳鋒

故事工廠創辦人、執行長

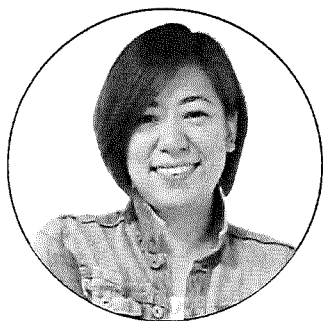
政治大學EMBA畢業，現任表演藝術聯盟理事長。

投入表演藝術逾28年，相信人與人之間的情感是劇場運作最重要的元素，近來致力於推動現代劇場經營與管理模式創新，希望能創造一個說故事的舞台，延續表演藝術的梦想軌跡。2014年6月至2016年12月曾任國家表演藝術中心臺中國家歌劇院業務副總監，推動歌劇院開幕營運事務。演出規劃與執行超過2,200場次。

劇場監製作品

故事工廠《四姊妹》《一個公務員的意外死亡》《Space Boy》星空男孩《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《再見歌廳秀》《他們等待的那位果陀》《七十三變》《明晚，空中見》「致親愛的孤獨者」《一夜新娘》《小兒子》《變聲偵探》《偽婚男女》《莊子兵法》《千面惡女》《男言之隱》《3個諸葛亮》《白日夢騎士》2025《火神的眼淚》音樂劇。曾參與屏風表演班22年，任藝術總監、執行長、製作人等相關工作。

工作團隊—製作群



製作人
江智慧

現為故事工廠行政總監，擁有豐富的藝術行政經驗，與優異的組織執行能力，是不可或缺的核心領導。

劇場製作作品

故事工廠《千面惡女》《男言之隱》監製；
《四姊妹》《一個公務員的意外死亡》
《Space Boy》星空男孩《暫時停止青春》
《我們與惡的距離》全民公投劇場版《再見歌廳秀》
《他們等待的那位果陀》《七十三變》
《明晚，空中見》「致親愛的孤獨者」《一夜新娘》
《小兒子》《變聲偵探》《偽婚男女》
《莊子兵法》《3個諸葛亮》製作人；曾參與
屏風表演班18年，曾任專案經理、製作人、執行長
兼任行政部經理，演出規劃與執行超過1,900場演出。



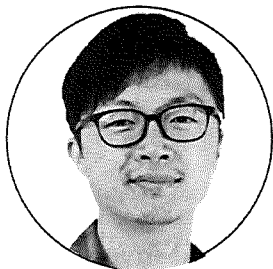
製作人
王宣琳

就讀臺北藝術大學藝術行政與管理研究所。現為故事工廠行政經理。

劇場製作作品

故事工廠《四姊妹》《一個公務員的意外死亡》
《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版
《他們等待的那位果陀》《七十三變》
《明晚，空中見》「致親愛的孤獨者」《一夜新娘》
《小兒子》《變聲偵探》《偽婚男女》
《莊子兵法》《千面惡女》《男言之隱》
2025《火神的眼淚》音樂劇等製作人；
《3個諸葛亮》《白日夢騎士》執行製作；屏風表演班
曾任屏風表演班專案執行三年，參與製作
2010-2013年屏風小戲大作專案、2011-2012年
文化部媒合駐點計畫、2013年《三人行不行》
環島接力笑、2013年《三人行不行》新光三越
365天天演等專案。演出規劃與執行超過1,200場演出。

工作團隊—設計群



舞台設計
李柏霖

臺灣大學戲劇系、耶魯大學戲劇學院創作碩士畢業

2007至2011年皆有作品入選布拉格國際舞台設計

舞台設計作品

故事工廠《白日夢騎士》《3個諸葛亮》臺南人《莎士比亞布插電3-馬克白》《安平小鎮》《行車紀錄》《游泳池(沒水)》《浪跡天涯》綠光劇團《愛情看守所》《八月在我家》黑眼睛劇團《自由的幻影》《換屋計畫》天作之合劇場《天堂邊緣》大陸《麵包樹上的女人》。

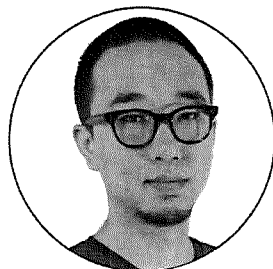


燈光設計
許家盈

專業劇場燈光設計，紐約大學燈光設計碩士。

燈光設計作品

故事工廠《偽婚男女》《莊子兵法》《3個諸葛亮》《白日夢騎士》綠光劇團《當妳轉身之後》新點子舞展《尋山裡的祖居所》TAI身體劇場《橋下那個跳舞》《水路》臺灣豫劇團《天問》台南人劇團《姐夠甜·那吸》《浪跡天涯》《哈姆雷》果陀劇場《誰家老婆上錯床》臺北市內芭蕾舞團《春之祭》河床劇團《開房間計畫:半透明》《六呎之下》《四季》天作之合劇場《天堂邊緣》仁信合作社《枕頭人》《我是我的妻子》中國上海製作《女人一定要有錢》《麵包樹上的女人》《失戀 33 天等》。



音樂設計
徐文

畢業於美國百克里音樂學院。現任 MUSDM 音樂製作團隊製作人。

劇場音樂設計作品

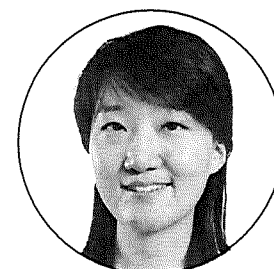
故事工廠《我們與惡的距離》全民公投劇場版《偽婚男女》《莊子兵法》《3個諸葛亮》《白日夢騎士》、綠光劇團《文明野蠻人》、明華園戲劇總團《散戲》

電影配樂作品

《一頁台北》(柏林影展最佳亞洲電影)、《明天記得愛上我》(紐約Tribeca Film Festival競賽片)、《小小孩》(臺北電影節、東京影展競賽片)

其他音樂設計作品

第25屆金曲獎、2012臺北世界設計大會開幕式等。

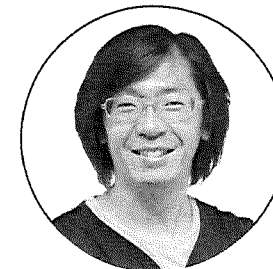


服裝造型設計
李復真

臺灣大學戲劇系畢業，美國加州大學洛杉磯分校劇場設計藝術碩士。美國加州橙縣表演藝術中心服裝設計/服裝間經理。美國加州聖塔安娜太平洋歌劇院服裝縫紉師。美國 ABC 電視台影集《醜女貝蒂》服裝助理。

服裝設計作品

故事工廠《明晚·空中見》《3個諸葛亮》明華園戲劇總團《散戲》臺大戲劇系學期製作《第十二夜》Nechita表演藝術中心《浮生若夢》《紅男綠女》《奧克拉荷馬!》《小鎮故事》《歡樂今宵》《綠野仙蹤》《歌舞青春》《睡衣遊戲》-獲頒JRAY最佳服裝設計獎項、洛杉磯聯合劇團 David Bridel《異端傳奇》《劇團傳》



影像設計
黃仁君

資深影像工作者。

影像作品

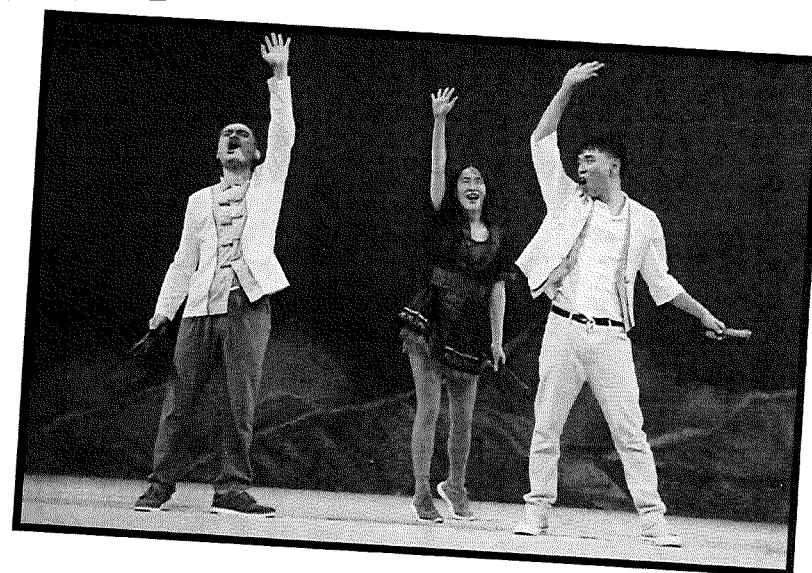
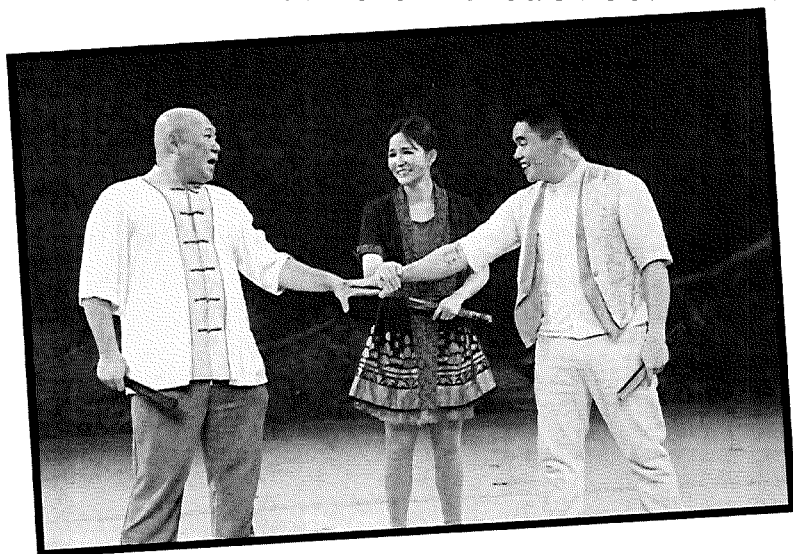
故事工廠《一個公務員的意外死亡》《Space Boy》星空男孩《暫時停止青春》《我們與惡的距離》全民公投劇場版《再見歌廳秀》《他們等待的那位果陀》《七十三變》《明晚·空中見》《一夜新娘》《小兒子》《變聲偵探》《偽婚男女》《莊子兵法》《男言之隱》《3個諸葛亮》NTSO x 故事工廠《妖怪臺灣》故事工廠 x 寬宏藝術《千面惡女》屏風表演班《莎姆雷特》《王國密碼》《婚外信行為》《徵婚啟事》《合法犯罪》《六義幫》《好色奇男子》《半里長城》《救國株式會社》《瘋狂年代》屏風20周年歡慶活動紀念影像設計。臺中國家歌劇院2014-2015年形象影片、CF設計。國內企業之影像視覺設計作品逾50多部。

劇情簡介

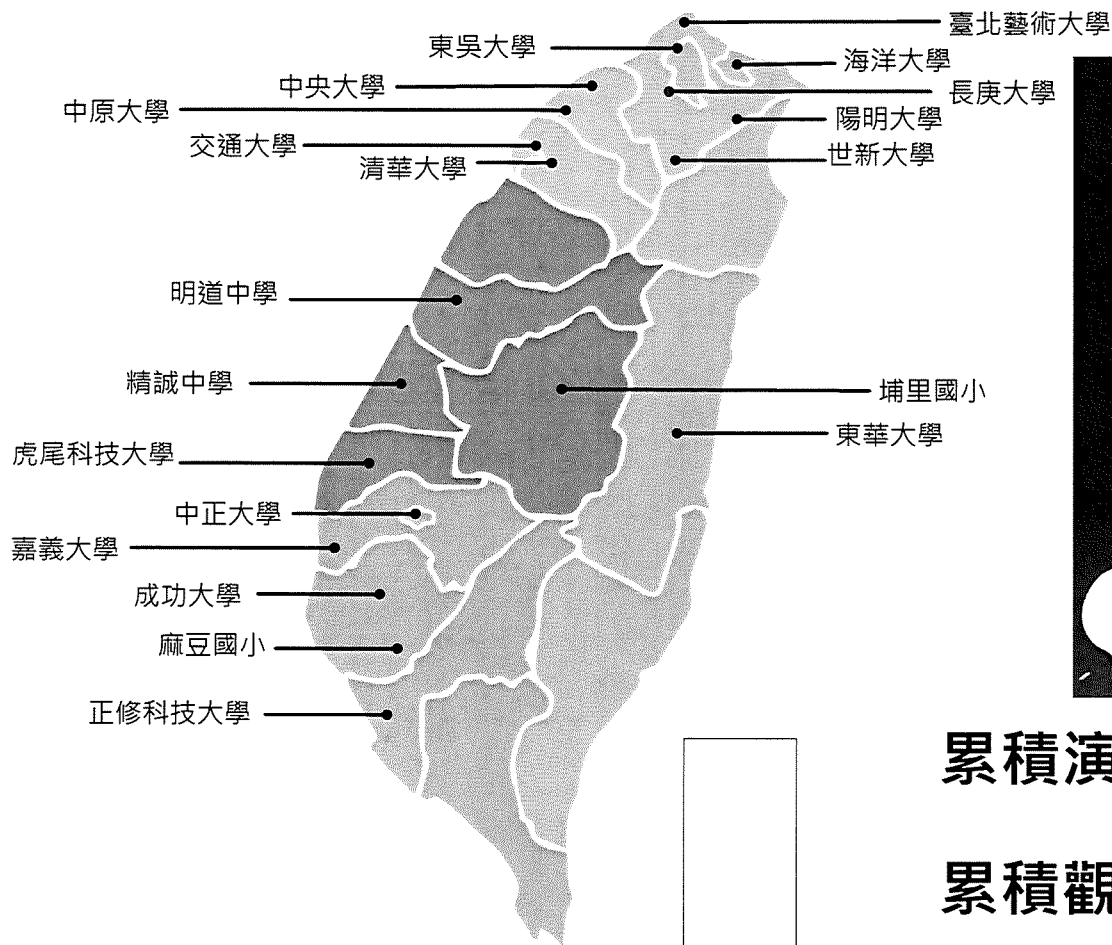


突破你的笑點，戳中真實愛情的盲點 ✨
21世紀的愛情傳說，精彩解構 顛覆你的想像
3個人100分鐘280個笑點，演出最狂愛情喜劇！

三位說書人，以光影秀、新聞播報、法庭審判、默劇...
精彩解構民間四大愛情傳說「嫦娥奔月」「牛郎織女」「梁祝」「白蛇傳」！



全台校園巡演紀錄



累積演出超過計 182 場次，校園27場次

累積觀眾96,361人次

名人推薦



在極簡的元素中，使出渾身解數，逗樂觀眾；老實說這是我本來就期待的。然而黃致凱對中國四大愛情故事與現代男女關係的新解，則是破繭而出、自立門戶的證明，這是超出我意料的！

-資深影評人 聞天祥

不管是時空的轉換，或演員的詮釋，瞬間的變換，《3個諸葛亮》可以說是千變萬化，深不可測！裡面笑料百出，節奏緊湊，絕無冷場，演員的表現相當精采！

-知名演員 唐從聖

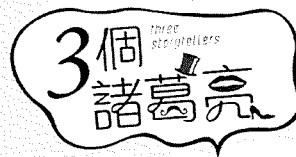
一齣難得的好戲！雅俗共賞，寓教於樂，包含了時下許多流行元素，相信可以滿足所有喜歡看熱鬧、還有看門道的好朋友！

-金獎主持人 曾國城

能把古時候的故事，穿插現代的生活用語與現在的流行事物，我覺得這就是舞台劇的創意，真的不簡單！

-知名演員 郭子乾

觀眾好評



好喜歡這表演，超過門票的價值，超出我的想像，你們超棒！
按讚啦！

-臺南洪小姐

因為有你們，讓我們在這苦悶的年代，心情有了宣洩的出口，堅持下去！臺灣有你們而美好！謝謝！

-臺中張先生

愛是和一個人一起慢慢變老，謝謝故事工廠的故事，希望可以到老，還能聽你們說故事！

-臺中蔡小姐

你們的演出在有限的人員及道具發揮的淋漓盡致，是我看過最棒的一齣戲劇，加油！

-臺中廖小姐

疲憊的心彷彿重新得到呼吸，愛就是要不斷嘗試，故事工廠加油！

-高雄陳先生

【網路溫度計】票選熱門舞台劇第一名



資料來源：【網路溫度計】2015票選熱門舞台劇第一名

No.1 三個諸葛亮

本次2015十大熱門舞台劇評比的第一名，就是目前還在演出中的愛情喜劇《三個諸葛亮》！

愛情故事有三種：「從此過著幸福快樂的日子」叫做童話、「愛得死去活來，悲劇收場」叫做經典、「因為訊息已讀未回而吵架」叫做真實人生！雖然劇情單純，以嫦娥奔月、牛郎織女、梁祝、白蛇傳等中國四大愛情傳說為基底，藉由三個都自稱是「諸葛亮」的說故事專家，娓娓道來，但它結合即興演出、相聲、口技、默劇、雙簧、皮影戲甚至還有動感Rap等多元表演形式，真是激得台下觀眾笑感神經大爆發！但在搞笑的同時卻又帶著我們從另一個角度重新審視「愛情」這件事，相信看完之後一定能又有一番體悟！

走過路過不要錯過！2015十大熱門舞台劇！

排名	劇目	演出劇團	網路聲量
1	三個諸葛亮	故事工廠	416
2	人間條件	綠光劇團	332
3	賣橘子的	相聲瓦舍	313
4	最後十四堂星期二的課	果陀劇場	306
5	男言之隱	故事工廠	230
6	誰家老婆上錯床	果陀劇場	206
7	五斗米靠腰	果陀劇場	177
8	同學會	全民大劇團	155
9	冒牌天使	果陀劇場	129
10	夜夜說相聲	表演工作坊	104

· 資料分析：透過機器人爬文機制建立網路文章庫，以關鍵字進行語意情緒判斷，分析時事網路大數據。

· 資料統計日期：2015/02/03~2015/08/02

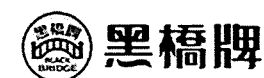
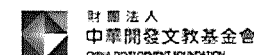
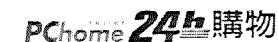
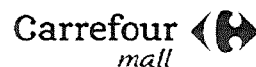
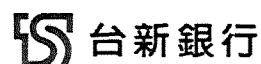
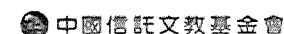
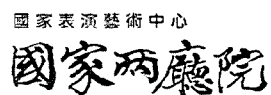
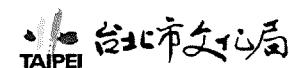
· 資料來源：DailyView網路溫度計(<http://dailyview.tw>)



故事工廠合作單位/企業



台北市文化局



故事工廠

STORY WORKS

提案單位：故事工廠

聯絡人：行銷部經理 陳耐吉

聯絡電話：02-29115600

Email：nike@storyworks.com.tw

地址：231029新北市新店區寶中路94號B1

<http://www.storyworks.com.tw/home/index.aspx>

全台演出超過180場!
90,000人口碑襲捲! 經典喜劇 笑鬧登場!

三位說書人，
以光影秀、新聞播報、法庭審判、默劇……
精彩解構民間四大愛情傳說
「嫦娥奔月」「牛郎織女」「梁祝」「白蛇傳」!

故事工廠 第2部作品
3個諸葛亮
three storytellers 編導黃致凱
戀愛升級 保證有笑

郭耀仁
百白
林木森

《3個諸葛亮》
青年專場巡演計畫

THANK YOU!