

國立臺灣工藝研究發展中心

2015 年天然染織人才培訓-

應用臺灣在地染材、有機棉之創意商品開發計畫

【招生簡章】



研習地點：國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 染織工坊 3F

報名方式：即日起至 2015 年 5 月 11 日止(以郵戳日期為憑)

請郵寄至 54246 南投縣草屯鎮中正路 573 號 國立臺灣工藝研究發展中心技術組 染織工坊 3F 楊小姐 收

國立臺灣工藝研究發展中心

【招生簡章】

班 別	2015 年天然染織人才培訓-應用臺灣在地染材、有機棉之創意商品開發計畫
指導單位	文化部
主辦單位	國立臺灣工藝研究發展中心
計畫宗旨	近年來，氣候變遷對全球環境帶來衝擊下，使得環境保護概念漸受重視，綠色運動成為全球的主流運動。2015 年人才培訓除傳承中心累積 20 餘年天然染色教學、推廣經驗外，欲加入台灣近年在地栽種的有機棉素材。「有機棉」指的是在停止施撒化學肥料、農藥後，經過三年以上休耕田地所栽培的棉花。隨著消費者對於有機棉的認識，全球有機棉市場顯著增加，根據中華民國紡織業拓展會的資料指出，自 2001 年開始全球有機棉市場即歷經巨幅成長，為因應此需求，許多農民開始投入有機棉花的種植。 臺灣雖屬多雨潮濕氣候，環境條件不適宜棉花生長，但在日治時期為因應戰時軍需事業而獎勵棉花種植，當時棉花田主要集中於臺灣西南部的雲林、嘉義、台南一帶，每當棉花盛開之際即可見白茫茫之情景，但時至今日已少有棉花之種植。臺灣在 2006 年第一屆台灣國際有機生活博覽會後，開始引進有機棉產品，隨著「有機」與「MIT」的概念在消費市場漸受重視，南投國姓鄉近年開始進行臺灣有機棉花的種植，此舉對於本中心長期推動天然染色工藝有著彼此加乘之效益。 往年染與織課程的人才培訓為分開辦理，2015 年天然染織技藝人才培訓，特別將染織結合，除了延續先前的植物染課程外，更加入「卡片織與原始織」的織布課程，卡片織是古代的織布技藝，其運用簡單的小硬紙卡與紗線，即可編出美麗的織帶與圖紋。今年的染織課程的結合更增添學習的豐富度與多樣性。 本中心長期以來應用許多臺灣在地染材與纖維素材進行天然染色工藝，本年度將延續往年使用「在地」素材之行動，且呼應全球綠色和平理念，期待能喚起人類關注永續地球與無形文化資產保護之議題。 2015 年天然染織人才培訓將以臺灣有機棉、天然染色、卡片織與原始織、去年相思臺灣展覽中的瓊麻素材進行相關商品的創作開發，並邀請遠自德國前來的設計師傳授如何結合在地資源，進行符合市場需求的商品開發。

研習主題	本次研習主題將以有機棉玩偶與結合全國各地特色產業之商品開發，學員可擇一主題進行產品開發。 (一)有機棉玩偶與嬰幼兒相關商品開發 玩偶在嬰幼兒成長過程中是與他們有著親密接觸的，因此許多家長會考量其安全性。有機棉的種植不使用化學肥料與農藥，植物染材也取自於自然，它們對於人類與環境均是友善的，因此使用有機棉與植物染製成的玩偶及嬰幼兒相關商品，對父母而言是相當安全的商品選項。 目前國內有機棉商品所採用的原料多數為國外進口，且多未再進行染色，呈現其原有的米白色，本次研習課程將採用臺灣本土種植的有機棉花與在地植物染材，開發可以給小朋友盡情玩樂的有機棉玩偶暨嬰幼兒相關商品。 (二)結合全國各地特色產業之商品開發 台灣雖是蕞爾小島卻富含生命力。近年，全國各地蓬勃興起發掘在地人、事、景、物之特色，已匯聚成為一股文創產業新亮點。日本民藝之父柳宗悅於《工藝之道》一書指出，「工藝指的是日常生活用品，與藝術迥然不同。」我們生活中，染織的生活用品扮演著重要角色，透過手染與手織的過程，染織工藝品所呈現的手感與溫度是機械化生產無法取代。因此本次將透過教授植物染、卡片織與原始織技藝，加上應用有機棉的在地素材，在德國講師的帶領之下，引導學員開發具在地特色的染織相關商品。
研習內容	(一) 課程 A：卡片織與原始織 1. 卡片織與原始織基礎教學 2. 欲報名參與本課程者，必需擁有卡片梭織工具，無相關基礎梭織技藝經驗者亦可報名參加。 (二) 課程 B：植物染 3. 安排至有機棉花田觀摩教學，瞭解有機棉花田採收與加工之程序。 4. 植物染色加工技法、瓊麻纖維線材成型技法介紹 5. 國外講師指導專題設計、綜合技法轉化運用 6. 植物染工坊實習 7. 專題製作：將卡片織與原始織的成果結合有機棉，進行玩偶商品或結合全國各地特色產業之商品開發。
研習時間及地點	研習時間： (一) 課程 A：卡片織與原始織 第一梯次：2015 年 6 月 22 日（一）至 6 月 26 日（五）5 日。 第二梯次：2015 年 10 月 1 日（四）至 10 月 5 日（一）5 日。 共分兩梯次，每一梯次課程內容相同，可擇一梯次報名。每日 8 小

	時，每一梯次共 40 小時。 (二) 課程 B：植物染 2015 年 7 月 2 日至 9 月 19 日，每週四、五、六上課，共計 36 天，288 小時。配合國外講師來台行程，7/23(四)-8/3(一)授課日期略做調整。 研習地點：國立臺灣工藝研究發展中心 技術組染織工坊 3F、B1(南投縣草屯鎮中正路 573 號)
研習費用	「卡片織與原始織」課程每一梯次為期 5 天，共需繳交 750 元整。 「植物染」課程共計 36 天，共需繳交 5,400 元整。 (研習學費以每日 150 元計)
	參訓學員需於開訓前先行繳交全額學費至公庫，其餘相關費用(講師鐘點費、設備器具等)由本中心編列經費支應(此項收費不包括研習期間之特殊材料費、膳、宿及交通費、保險費)，開訓後如無不可抗拒之理由或無依程序辦理退訓者，學費將不予退還。低收入學員於提供證明文件後得免除學雜費繳納。
報名資格	(一) 各大專院校染織工藝、美術設計相關科系在學或畢業之學生 (二) 任教於大專院校工藝、美術設計等相關科系之教師 (三) 有志參與地方工藝特色產業發展者 (四) 對推廣染織工藝有熱誠與信心者 (五) 全國染織地方產業相關社區團體及個人工作室 (六) 本中心歷屆染織人才培訓結訓學員。
報名方式	報名附件請以掛號郵件並於信封上加註「天然染織人才培訓計畫」。 郵寄至：54246 南投縣草屯鎮中正路 573 號 國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 染織工坊 3F 楊小姐 收
報名截止日期	一律以檢附資料郵寄方式報名(以郵戳日期為憑，逾期者恕不受理) 報名截止時間為 2015 年 5 月 11 日(一)止。
錄取通知	課程 A 兩梯次及課程 B，各預計錄取 15 名以上學員。報名截止後，由本中心技術組人員召開審查，於報名截止後一個月內寄發錄取通知。
報名天然染織人才培訓課程所需檢附郵寄資料	1. <u>附件 1</u>，學員報名基本資料表 2. <u>附件 2</u>，工藝經歷與個人作品介紹 3. <u>附件 3</u>，(依報名課程選擇填寫該研習提案書) (3-1)「課程 A：卡片織與原始織」研習提案書 (3-2)「課程 B：植物染」研習提案書：以本次研習主題繪製設計提案彩色圖稿 2 案(尺寸以 A4 紙張大小、需詳述創意構想、加工方式、使用材料) 4. <u>附件 4</u>，研習保證書。(以上附件皆列入審查評分標準) 5. 報名時請將上述附件資料集結彙整後裝訂成冊以利審查。 6. 報名附件資料繳交後，概不退還，送件前請自行備存。

注意事項

1. 研習所需基本材料、工具由本中心提供，惟學員作品與公有工具、材料，不得攜離本中心。
2. 獲發函通知錄取的學員，請於規定時間內影印郵政匯票傳真或 E-mail 至本中心確認參訓，逾期視同放棄由備取者遞補。
3. 為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。
4. 申請借住本中心宿舍者，四人 1 間，需另繳交宿舍管理費每日 100 元（清潔費、水電費等），惟本中心宿舍房間有限，欲申請住宿者最遲請於參訓前一週再行電話確認。
5. 報到時請一併繳交學雜費（郵政匯票）、住宿費至本中心出納人員；研習期間膳食由學員自理。
6. 學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課（含請假）超過課程總時數 10%(含)以上者，依本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點規定，無異議退訓。
7. 課程進度若超過全程時數 5%(含)，不得以任何理由申請退費，無正當理由退訓者(含個人之任何因素)，已繳費用恕不退還。
8. 2015 年的天然染織人才培訓課程，除了技藝的傳授與產品開發設計之外，為鼓勵學員在人才培訓課程後能延續所學，並將其應用到商品的實際生產流程端，因此本年度特別增設「植物染工坊實習」課程。
實習資格：報名本年度植物染課程並結訓學員方能參與生產實習。
實習時間：本年度課程結束後，至 11 月 30 日前，累積時數達 80 小時。
實習地點：染人手作植物染研究會之會員工坊(分佈全國)
實習辦法：本年度課程結訓前提出實習課程申請，工坊實習每日需繳交工作日誌，實習時數完成並經本中心認證後，始得核發植物染課程之結業證書（由工坊負責人酌支實習費用）。
8. 開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留終止或延後課程之權利。
颱風停課處理原則：
(1)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。
(2)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地（學員報名表之聯絡住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。
9. 研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並辦理作品發表會。

- | | |
|--|---|
| | <p>10. 研習完成的正式作品，需留置本中心約一年，辦理推廣及成果展覽；展覽結束後擇優留存參考，其餘按成本分析由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。</p> <p>11. 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。</p> |
|--|---|

國立臺灣工藝研究發展中心
「2015 年天然染織人才培訓」計畫

學員報名基本資料表

姓名		電話手機	(H)	半身脫帽 正面 2 吋相片 結訓證書用 (照片背面寫上中、英文 姓名浮貼於上)
身分證字號		出生日期	19 年 月 日	
通訊地址	□□□-□□ (請務必填寫郵遞區號)			
E-mail				
性別	☐ 男 ☐ 女	年齡(歲)		
畢業學校		科系名稱		
工作單位		職務名稱		
職經歷	1.		2.	
技藝專長				
報名班別	課程 A：卡片織與原始織 ☐ 第一梯次(6/22~6/26) ☐ 第二梯次(10/1~10/5) 課程 B：植物染 ☐ 7/2~9/19 (可同時勾選 A+B 課程，然課程 A 中兩梯次內容相同，故僅限勾選一梯次)			
身分證影本附貼 (正面) 可用色筆或螢光筆標示工藝中心報名專用			身分證影本附貼 (背面)	
聯絡人		電話		
是否住宿	☐ 是 ☐ 否			
備註	為避免上述資料因填寫錯誤，造成個人權益損失，請詳實填寫。			

國立臺灣工藝研究發展中心

「2015 年天然染織人才培訓」計畫

工藝經歷與個人作品介紹

姓名：

工藝經歷	一、列舉曾參加相關訓練研習活動名稱、時數、地點：
	1、研習名稱：_____ 時數：_____ 地點：_____
	2、研習名稱：_____ 時數：_____ 地點：_____
	3、研習名稱：_____ 時數：_____ 地點：_____
個人作品介绍	二、簡述上項學習心得經驗（約 200 字）：
	*參加相關研習課程合計達 130 小時以上，領有結業證書者請附影本夾附本頁。
個人作品介绍	作品名稱：1. _____ 、 2. _____ 、 3. _____
	完成日期：1. _____ 、 2. _____ 、 3. _____
	作品尺寸：1. _____ 、 2. _____ 、 3. _____
	使用材料：1. _____ 、 2. _____ 、 3. _____
	構想特色說明：
	1. _____
	2. _____
	3. _____
	作品圖片：請附 3 件作品以供參考(編織工藝、天然染色、拼布等) 作品圖片請另行以 A4 紙列印浮貼或夾於本頁。

國立臺灣工藝研究發展中心
「2015 年天然染織人才培訓」計畫
「課程 A：卡片織與原始織」研習提案書

姓名：

[illegible]

上述設計草圖簡略說明

國立臺灣工藝研究發展中心
「2015 年天然染織人才培訓」計畫
「課程 B：植物染」研習提案書

姓名：

【提案一】

- (一) 有機棉玩偶與嬰幼兒相關商品開發
- (二) 結合全國各地特色產業之商品開發

設計草圖：(請標示材質及色彩)

姓名：

【提案二】

(一) 有機棉玩偶與嬰幼兒相關商品開發

(二) 結合全國各地特色產業之商品開發

設計草圖：(請標示材質及色彩)

備註：設計提案表如不敷使用，請自行增加。

國立臺灣工藝研究發展中心
「2015 年天然染織人才培訓」計畫
研 習 保 證 書

本人 姓名 _____，身份證字號 _____，

報名參加 國立臺灣工藝研究發展中心「2015 年天然染織人才培訓-應用臺灣在地染材、有機棉之創意商品開發計畫」專業課程。願以認真態度學習，完成課程進度，並切實遵守下列規定事項：

- 一、愛惜實習工坊所有設備、公發器具材料與宿舍公物，如有損毀願照價賠償。
- 二、遵守工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。
- 三、願負責盡職輪流擔任工坊值日服務與研習日誌紀錄工作。
- 四、研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度；研習完成作品同意留置工藝中心一段時間辦理展覽推廣使用。
- 五、研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、書籍資料等，屬於工藝中心、該原作者或講師所有，願遵守著作權相關規定，以示尊重。
- 六、研習期間請假若超過本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點**規定之百分比時數**，無異議自行退訓，並繳回已分發的器具材料；所繳交之學費、器材費等自願放棄。如有不良言行，願接受告誡糾正，必要時得通知家長與保證人前來處理。

研習人簽名(章)： _____

保證人簽名： _____

保證人服務單位： _____

保證人職稱： _____

保證人電話： _____

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日